

قائمة الأساتذة المشاركين :

الرقم	الاسم واللقب	الصفة والرتبة العلمية	المؤسسة
01	أ.د/محمد ودوع	أستاذ التعليم العالي	المركز الجامعي تيبازة
02	د/دحمان تواتي	أستاذ محاضر	المركز الجامعي تيبازة
03	أ.د/جمال قندل	أستاذ التعليم العالي	جامعة الشلف
04	د/علال بيتور	أستاذ محاضر	جامعة الجزائر 2
05	أ.د/عمر بوضربة	أستاذ التعليم العالي	جامعة المسيلة
06	د/سعاد بن شعيرة	أستاذة محاضر	جامعة قسنطينة 2 مختصة في الأرشفة
07	أ.د/كمال بوكرازة	أستاذ التعليم العالي	مدير مخبر تكنولوجيا المعلومات ودورها في التنمية الوطنية جامعة قسنطينة 2
08	أ.د/عبد الله مقلاتي	أستاذ التعليم العالي مدير مخبر تاريخ الثورة الجزائرية 1962/54	جامعة المسيلة
09	د/ محمد بونعامة	أستاذ محاضر خبير في الأرشفة	جامعة الجزائر 2
10	د/ نيبلة لرباس	أستاذة محاضرة	المركز الجامعي تيبازة
11	د/عبد الرحمن بن بوزيان	استاذ محاضر	جامعة تلمسان
12	د/ عباس كحول	استاذ محاضر	جامعة بسكرة

13	أ.د/سفيان لوصيف	استاذ التعليم العالي	جامعة سطيف 2
14	أ.د/نفسية دويذة	استاذ التعليم العالي	المدرسة العليا للأساتذة - بوزريعة
15	أ.د/ لياس نايت قاسي	استاذ التعليم العالي	المدرسة العليا للأساتذة - بوزريعة
16	أ.د/حسان معذوري	استاذ التعليم العالي	جامعة الجلفة
17	أ.د/ بوعزة بوضرساية	استاذ التعليم العالي	مدير معهد برج بوعريج ومدير مخبر الوحدة المغربية عبر التاريخ.
18	د/ بن سعيدي سمير	أستاذ محاضر	جامعة بوعريج.
19	د/ عثمان منادي	أستاذ محاضر	جامعة سوق أهراس.
20	د/فضيلة علاوي	أستاذ محاضر	جامعة الجزائر 2
21	د/ عبد الوهاب يحياوي	أستاذ محاضر	جامعة الجزائر 2
22	أ.د/ساحل عبد الحميد	أستاذ التعليم العالي	كلية علوم الاعلام والاتصال جامعة الجزائر 3
23	د/لخضر سعيداني	أستاذ محاضر	جامعة تسمسليت.
24	د/ سليمة ثابت	مديرة فرعية للتراث الثقافي والتاريخي	وزارة المجاهدين وذوي الحقوق.
25	أ.د/ معمر العايب	أستاذ التعليم العالي	جامعة تلمسان.
26	د/ محمد محداوي	أستاذ محاضر	جامعة غرداية.
27	د/ ابراهيم عبد العالي	أستاذ التعليم العالي	جامعة الجزائر 2
28	فايزة مقران	كبيرة المحققين بالتلفزيون الجزائري	منتدبة لدى وزارة المجاهدين وذوي الحقوق.
29	علي اسماعيل محمد	مدير الأرشيف	التلفزيون العمومي الجزائري.
30	شبي زين الدين	مدير فرعي في استغلال الأرشيف	التلفزيون العمومي الجزائري.
31	رضا تيباري	مدير فرعي في حفظ الأرشيف	التلفزيون العمومي الجزائري.

توزيع الأساتذة المشاركين على الورشات العلمية حسب المحاور.

الورشة الأولى:

المحور/ اسم المحاضر وعنوان المحاضرة	الاسم واللقب	عنوان الدافعة
المحور الأول: أهمية الشهادات الحية كرافد للكتابة التاريخية	01	أ.د/محمد ودوع
	02	أ.د/ لياس نايت قاسي
	03	أ.د/ عمر بوضربة
	04	أ.د/ جمال قندل
	05	أ.د/ نفيسة دويذة
	06	د/ عثمان منادي
	07	د/ عبد الوهاب يحياوي
	08	د/فضيلة علاوي
	09	د/ لخضر سعيداني
	10	د/عبد الحفيظ عبد الحي
	11	د/ ابراهيم عبد العالي
		مكانة وأهمية الشهادة الحية في مستقبل تدوين الذاكرة وكتابة التاريخ في الجزائر.
		الشهادات الحية وتدوين تاريخ الثورة التحريرية 1962-1954 ، الأهمية والشروط.
		الشهادات الحية وأهميتها في كتابة تاريخ الثورة التحريرية 1962-1954
		دور الشهادات الشفوية في الكتابة التاريخية ، شهادة محمد قناد حول خط موريس أنموذجا.
		توظيف الشهادات الحية السمعية البصرية في الكتابة التاريخية ، الأهمية والمحاذير.
		دور الرواية الشفوية في كتابة التاريخ بين الأهمية والشروط المنهجية.
		الشهادات الحية في كتابة تاريخ الثورة التحريرية 1962-1954.
		الشهادات الشفوية ودورها في الحفاظ على الذاكرة .
		الذاكرة والشهادة الشفوية ، مقارنة في المفاهيم.
		أهمية الشهادات الشفوية في كتابة التاريخ والحفاظ على الذاكرة.
		الشهادات الحية، عندما تتحول الذاكرة إلى التاريخ.

الورشة الثانية:

المحور/ اسم المحاضر وعنوان المحاضرة	الاسم واللقب	عنوان المداخلات
<u>المحور الثاني:</u> الهندسة المنهجية (الضوابط العلمية) في التعامل مع الأرصدة السمعية البصرية للشهادات الحية	01	أ.د/عبد الله مقلاتي
	02	أ.د/كمال بوكرزازة
	03	أ.د/سفيان لوصيف
	04	أ.د/حسان مغدوري
	05	أ.د.بوعزة بوضرساية
	06	د. دحمان تواتي
	07	د. سعاد بن شعيرة
		مقارنة في جمع واستغلال الشهادات الحية لفترة الثورة التحريرية (1954/ 1962)
		حفظ الذاكرة عبر التسجيلات السمعية البصرية للرواية الشفوية واشكالات التخزين الرقمي، سبل التحقيق والإثبات.
		منهج تدوين الرواية الشفوية بين مصداقية الراوي وكفاءة الباحث .
		مقاربات أكاديمية في استغلال الشهادات الحية.
		استغلال الشهادات الحية (المنهج والآليات)
		الشهادات الحية لتاريخ الثورة التحريرية بين المحافظ السياسي والمؤرخ.
		الهندسة المنهجية لقاعدة بيانات الأرصدة السمعية البصرية للشهادات الحية، مديرية المجاهدين لولاية قسنطينة أنموذجا.

الورشة الثالثة :

المحور/ اسم المحاضر وعنوان المحاضرة	الرقم	الاسم واللقب	عنوان الدخلة
<u>المحور الثالث:</u> نماذج عن تجربة استغلال الأرضة السمعية البصرية للشهادات الحية	01	أ.د/ معمر العايب	أهمية توظيف الشهادات الحية في البحوث والرسائل الجامعية.
	02	أ.د/ عبد الحميد ساحل	الصورة السمعية البصرية كمصدر تاريخي (انموذج الشهادة التاريخية).
	03	د/علال بيتور	مقاربة عملية لتوثيق الشهادات المكتوبة، التقارير الجهوية لكتابة تاريخ الثورة انموذجا.
	04	د/ نبيلة لرباس	المحكوم عليهم بالإعدام أثناء الثورة التحريرية دراسة في الشهادات من خلال السلسلة الوثائقية " شهداء المقصلة".
	05	د/ عبد الرحمن بن بوزيان	الأرشيف السمعي البصري الخاص بتاريخ الثورة التحريرية (1962/54) في الولاية الخامسة التاريخية دراسة وصفية واحصائية.
	06	د/ عباس كحول	تجربة لمتحف الجهوي للولاية التاريخية السادسة في تدوين الروايات الشفوية.
	07	د/ سمير بن سعدي	تجربتي في جمع الشهادات الحية حول الثورة التحريرية في منطقة برج بوعريج.
	08	د/ سليمة ثابت	دور الشهادات الحية في كتابة التاريخ الوطني نماذج وتجارب حول مراكز التعذيب.
	09	الصحفية فائزة مقران	مهمة الصحفي في استغلال الشهادات الحية لوثيقة تاريخية.
	10	د/ محمد محمادي	معارك الثورة التحريرية في الجنوب الصحراوي بين الرواية الشفوية وحقائق التاريخية.
	11	علي اسماعيل محمد	الترتيبات والأولويات للعمل على الشهادات الحية.
	12	شبي زين الدين	الترتيبات التقنية في استغلال الشهادات الحية.
	13	رضا تيباري	حفظ الشهادات الحية الترتيبات والأليات.

